Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 п. Смидович»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на педагогическом совете № \_\_\_ от 30.08.2022 год | Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Детский сад № 5 п.Смидович» \_\_\_\_\_ Ю.А. Дмитрякова 30.08. 2022 год |

**Рабочая программа**

по реализации дополнительной

общеобразовательной программы (КРУЖОК)

**«Бумажная фантазия»**

для детей 5 – 6 лет

2022 – 2023 учебный год.

Руководитель: воспитатель С.А. Ванцовская

п. Смидович 2022 год.

Содержание программы:

1. **Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка.

* 1. . Цели и задачи.
	2. Формы работы

 1.4. Ожидаемые результаты.

1. **Содержательный раздел.**

2.1.Перспективно – тематический план.

2.2. Работа с родителями.

1. **Организационный раздел.**

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

3.2. Организация развивающей предметно – развивающей среды.

3.3. Организация работы с родителями.

3.4. Обеспечение методическими рекомендациями средствами обучение (литература)

3.5. Приложение к программе.

1. **Целевой раздел.**
	1. **Пояснительная записка.**

 Программа «Бумажная фантазия», как средство дополнительного образования дошкольников 5-6 лет, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц. Художественно – эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно – образовательного процесса и является его приоритетным направлением. Для развития личности ребенка большое значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно- речевая и другая.

 Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Бумага – как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы, например, закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и так далее.

 Дошкольный возраст, это яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка сведущими сферами бытия: миром природы и людей, а также предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать мышление, воображение, желание включаться в творческую деятельность. Любая бумага дает возможность любому ребенку проявлять свою индивидуальность, воплотить замысел, а также ощутить радость творчества. Любая работа с бумагой: складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данной программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

 В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков:

-развитие мелкой моторики рук

-сбалансированное развитие логического и образного мышления

-формирование образных представлений

-расширение кругозора

-удовлетворение познавательных интересов

-умение поэтапного планирования своей деятельности и доведение ее до желаемого результата

* 1. **ЦЕЛЬ:** развитие изобразительного творчества детей с использованием нетрадиционных техник в работе с бумагой и овладение элементарными приемами техники оригами, как способа конструирования из бумаги.

 **ЗАДАЧИ:**

-продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами

-обогащать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребенка специальными терминами

-формировать культуру труда и совершенствовать навыки труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке

-формировать умения следовать устным инструкциям

-развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное

-развивать у детей умение работать с бумагой руками, приучать к точным движениям пальцев

-развивать мелкую моторику рук, глазомер

-воспитывать интерес к работе с бумагой, используя различные техники

-воспитывать интерес к искусству оригами

* 1. **Формы работы:**
* Программа рассчитана на **1 год** обучения для детей **5 – 6 лет**.
* Проведение **1 занятия** **два раза в месяц** (в пятницу, во 2 половину дня)
* Общее количества занятий в неделю **1**, в месяц **2,** в год **18.**
* Длительность занятий **25 минут**
* Педагогический анализ уровня развития детей (диагностика) проводится  **2 раза** в год (сентябрь и май)

Педагогический анализ уровня развития детей, результаты работы кружка «Бумажная фантазия».

1. Знание основных базовых форм м умение самостоятельно их изготовить.
2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.
3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, рот и тд)
4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненные в технике оригами.
5. Умение самостоятельно изготавливать поделку от начала и доконца по образцу.
6. Точность и аккуратность выполнения работы.
7. Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы.
8. Общее количество баллов.
9. Процент усвоения программы.

**«НЕТ» - 0 баллов**

**«ДА» - 1 балл**

**6-5 баллов** – высокий уровень

**4-3 баллов** – средний уровень

1. **баллов** - низкий уровень

* 1. **Ожидаемые результаты.**
	+ Познакомились с искусством оригами
	+ Научились различным приемам работы с бумагой
	+ Знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами
	+ Научились следовать устным инструкциям взрослого, создавать изделия оригами
	+ Развили внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности, фантазию
	+ Овладели навыкам культуры труда
	+ Приобрели навыки работы в коллективе
1. **Содержательный раздел.**

**2.1 Перспективно – тематический план на год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Месяц**  | **Тема занятий** | **Программные задачи** |
| 1 |  Сентябрь | «Приключение квадратика» | -продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы-развивать мелкую моторику рук, усидчивость-воспитывать желание доводить начатое дело до конца |
| «Овощи» | -заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами-развивать чувство формы и композиции, фантазию, мелкую моторику кистей рук-воспитывать интерес детей к искусству оригами |
| 2 |  Октябрь | «Осенняя роща» | -уточнить умение детей мастерить поделку в технике оригами-развивать мелкую моторику рук, внимание, память, конструктивное воображение-воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, самостоятельность |
| «Птичка» | -научить детей поэтапному складыванию птиц из бумаги – оригами, совершенствовать трудовые навыки-развивать творческие способности-воспитывать умение доводить начатое дело до конца |
| 3 |  Ноябрь  | «Кошка» | -упражнять детей в многократном складывании бумаги, совершенствовать навыки сгибания, формировать умение следовать устным инструкциям взрослого-развивать способность работать руками, приучать точным движениям пальцев-воспитывать интерес детей к искусству оригами |
| «Дом» | -познакомить детей со сказочной формой складывания из бумаги, обучать работать по схеме-развивать фантазию и воображения у детей |
| 4 | Декабрь | «Лисичка» | -формировать умение, навыки и знания в области оригами, способность следовать инструкциям и схемам-развивать образное мышление, воображение, аккуратность в работе с бумагой-воспитывать бережное отношение и любовь к животным |
| «Новогодняя игрушка» | -продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами и понятиями-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей-воспитывать умение работать в детском коллективе |
| 5 |  Январь  | «Елочка» | -уточнить знания и умения детей в выполнении базовой формы треугольник-развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус-воспитывать усидчивость, совершенствовать навыки работы с бумагой |
| «Зайчик» | -формировать умение детей складывать лист в разных направлениях, разными способами-развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус |
| 6 |  Февраль  | «Машина» | -обучать различным приемам работы с бумагой, продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и тд-развивать внимание, мелкую моторику рук, глазомер-воспитывать интерес к конструированию из бумаги |
| «Галстук» | -учить складывать из бумаги в технике оригами галстук-развивать умения и навыки работы с бумагой-воспитывать желание выполнять изделие своими руками |
| 7 |  Март  | «Подснежники» | -продолжать учить детей складывать бумагу разными способами, из базовой формы «воздушный змей», складывать лепестки цветка и тд-развивать глазомер, мелкую моторику рук-воспитывать стремление доводить начатое дело до конца |
| «Совята» | -формировать умение следовать устным инструкциям, продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями-развивать умение рассуждать-воспитывать интерес к конструированию из бумаги |
| 8 |  Апрель  | «Рыбки» | -продолжать учить изготавливать поделку из бумаги в технике оригами, умение мастерить поделку, используя поэтапные схемы изготовления рыбки-развивать мелкую моторику рук, внимание, память-воспитывать чувство радости от творческой работы |
| «Кораблик» | -формировать умение детей следовать устным инструкциям взрослого, создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение-воспитывать интерес к конструированию из бумаги |
| 9 |  Май  | «Бабочка» | -формировать пространственное мышление через освоение техники оригами – конструирование из бумаги-развивать мелкую моторику рук, внимание, память-воспитывать бережное отношение к природе и живым организмам |
| «Божья коровка» | -формировать умение детей следовать устным инструкциям взрослого, создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги-развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус-воспитывать интерес к работе с бумагой |

**2.2. Работа с родителями.**

**1.** Консультация «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»

**2.** Консультация «Оригами в старшем дошкольном возрасте»

1. **Организационный раздел.**

3.1 Материально – техническое обеспечение программы:

* Бумага белая А4
* Бумага цветная А4
* Клей (если потребуется)
* Кисточка с подставкой
* Тарелочка
* Ножницы
* Салфетка

**Учебный план обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа и год обучения | Количество занятий(сентябрь - май) | Количество детейв группе |
| Старшая группа,2022–2023 учебный год | В неделю (1раз в 2 недели) | В месяц |  В год | 19 |
| 1 | 2 | 18 |

**3.2. Организация развивающей предметно – развивающей среды.**

* Картинки
* Схемы
* Игрушки
* Картины
* Выставки

**3.3. Организация работы с детьми.**

* Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
* Рассматривание иллюстраций.
* Показ образца выполнения последовательности работы.

**3.4. Обеспечение методическими рекомендациями средствами обучения (литература)**

**Список используемой литературы:**

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. «Художественно – творческая деятельность оригами» тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет – Изд. 3-е, испр.-Волгоград: Методкнига.- 95с.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: [Детство-Пресс](https://www.google.com/url?q=https://www.labirint.ru/pubhouse/378/&sa=D&ust=1539467355956000), 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.  –  Рипол Клссик, 2006.

**Первоисточники:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-368с.

 Интернет – источники (ресурсы)

**3.5. Приложение.**

Педагогический анализ уровня развития детей, результаты работы кружка «Бумажная фантазия».

1. Знание основных базовых форм умение самостоятельно их изготовить.
2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.
3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, рот и тд)
4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненные в технике оригами.
5. Умение самостоятельно изготавливать поделку от начала и доконца по образцу.
6. Точность и аккуратность выполнения работы.
7. Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы.
8. Общее количество баллов.
9. Процент усвоения программы.

**«НЕТ» - 0 баллов**

**«ДА» - 1 балл**

**6-5 баллов** – высокий уровень

**4-3 баллов** – средний уровень

**2-0 баллов** - низкий уровень